

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №259 Красноармейского района Волгограда»
адрес: 400086, г. Волгоград, ул. Куликовская, 9 телефон 61-42-94
ИНН 3448017299 ОГРН 1033401199039

Принято на заседании
педагогического совета
МОУ Детский сад № 259
Протокол № 1 от 30.08.2019г.



Утверждаю
заведующий МОУ Детский сад № 259
В.В.Ужастова
Приказ № 108-ОД от 30.08.2019г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального дошкольного образовательного учреждения «МОУ
Детский сад № 259 Красноармейского района Волгограда»

г. Волгоград

2019г.

Оглавление

I. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования.....	3
1.1.1 Введение	3
1.1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования.....	4
1.1.3. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	4
1.1.4. Принципы и подходы к реализации программы.....	5
1.1.5. Характеристика педагогического коллектива и семей детского сада	6
1.1.6. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.....	6
1.1.7. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие).....	15
1.2 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.....	17
1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	18
1.2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:	18
II. Содержательный раздел	20
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы	20
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	20
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	21
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	22
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	23
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	24
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	25
2.3. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.....	29
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	30
2.4.1. Система физкультурно-оздоровительной работы	30
2.4.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	35
2.4.3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы... 37	
III. Организационный раздел	38
3.1. Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста.....	38
3.2. Особенности организации образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста.....	43
3.3. Материально-техническое обеспечение программы	48
3.4. Режим дня	48
3.5. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.....	52
3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	53
IV. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.....	55
4.1. Описание подходов к разработке части, формируемой участниками образовательного процесса	55
4.2. Парциальные программы, используемые в непосредственно-образовательной деятельности	55
4.3. Круговая работа в МОУ детский сад № 285	57
4.4. Сотрудничество с семьей	61
4.5. Преемственность в работе ДОО и школы	63
4.6. Взаимодействие с социальными партнерами.....	64
3.3. Материально-техническое обеспечение программы	48
3.4. Режим дня	48

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования

1.1.1 Введение

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года), особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов родителей и воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДООу примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство». Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Основная образовательная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Общие сведения о ДООу

Полное наименование учреждения: муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №259 Красноармейского района Волгограда».

Официальное сокращенное наименование учреждения: МОУ детский сад № 259.

Юридический адрес: 400086, г. Волгоград, ул. Куликовская 9.

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав, зарегистрированный 06.07.2015г. ИФНС по Дзержинскому району г. Волгограда и изменения в устав, зарегистрированными ИФНС по Дзержинскому району г. Волгограда 18.08.2017 года, 09.01.2018 года и 03.10.2018 года.

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности от 07 февраля 2012 г. серия 34 ОД № 001159, регистрационный № 512 , срок действия – бессрочно.

1.1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, примерной образовательной программой «Детство», Уставом МОУ, а также с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активной практики в разных видах детской деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Создать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями и интересами.
4. Формировать предпосылки учебной деятельности.
5. Осуществлять необходимую коррекцию недостатков в речевом развитии детей.
6. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.3. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Основными приоритетными направлениями деятельности являются:

- физическое развитие детей, охрана и укрепление здоровья ребёнка, и совершенствование организма средствами физической культуры. Обеспечение взаимодействия ДОО и семьи в создании ценностей здоровья ребенка;
- развитие познавательного интереса и культуры у детей дошкольного возраста через эколого-краеведческую деятельность.

1.1.4. Принципы и подходы к реализации программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Принципы, сформулированные на основе особенностей примерной программы «Детство»:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОО с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные принципы дошкольного образования

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

1. Принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;

2. Принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. Решение поставленных целей и задач на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
4. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
5. Принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
6. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

1.1.5. Характеристика педагогического коллектива и семей детского сада

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Кадровый потенциал

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Педагогический коллектив ДОУ составляет 14 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 14 педагогов: из них 12 воспитателей и специалист: музыкальный руководитель – 1 человек, старший воспитатель- 1 человек.

Все педагоги своевременно проходят КПК, обучаются на курсах при Волгоградской государственной академии повышения квалификации (ГАОУ ДПО «ВГАПО»), ВСПУ. 100 % прошли курсы повышения квалификации по образовательным технологиям, более 100% педагогов владеют навыками пользователя ПК, пройдя обучение на базе ДОУ или освоив компьютер самостоятельно. А также повышают свой профессиональный уровень через посещение методических объединений и семинаров района, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

1.1.6. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в Учреждении.

В Учреждении функционирует 6 групп общеразвивающей направленности.

Возраст детей	Возрастная группа	Направленность деятельности
1,5-3 года	смешанная группа раннего возраста	Общеразвивающая
2-3 года	1-ая младшая группа	Общеразвивающая
3-4 года	2-ая младшая группа	Общеразвивающая
4-5 лет	Средняя группа	Общеразвивающая
5-6 лет	Старшая группа	Общеразвивающая
6-7 лет	Подготовительная к школе группа	Общеразвивающая

Наполняемость возрастных групп осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН. Все группы однородны по возрастному составу детей.

Особенности развития детей раннего возраста

Образовательный процесс в группах раннего возраста осуществляют воспитатели. В этом возрасте большой акцент делается на физическое, сенсорное и речевое развитие ребенка, не в ущерб социально – эмоциональному, эстетическому, познавательному. Прежде всего педагоги обеспечивают ребенку соответствующее возрастным показателям психомоторное развитие, достаточность словарного запаса для контактов со сверстниками, проложить путь к становлению интеллектуально – познавательной деятельности через совершенствование сенсорных способностей.

Развитие и обучение малышей происходит в специально организованных играх занятиях, в процессе которых детьми приобретаются знания и умения, без которых невозможно их нормальное развитие. Игры – занятия с детьми раннего возраста проводятся воспитателями в группах.

Методика образовательной деятельности с детьми раннего возраста имеет свою специфику. Она связана с особенностями развития и поведения малышей:

- Образовательная деятельность проводится в игровой форме, с учетом решающего значения эмоционального фактора детей.
- Строго по подгруппам: число участников 8-10 детей третьего года жизни. Длительность занятия не должна превышать 8-10 минут, обязательно с включением двигательного задания.
- Важно повторение занятий, действия умения, знания приобретенные ребенком становятся устойчивыми не сразу и легко разрушаются. Тема повторяется, но с разным материалом; либо один и тот же материал, но меняется задание.

Развитие детей раннего возраста систематически контролируется воспитателем группы, старшей медицинской сестрой, старшим воспитателем, заведующим. Цель контроля – определить фактический уровень развития ребенка и возрастной группы в целом; выявить правильность медико-педагогических воздействий, условий воспитания качество воспитательной работы.

В дошкольном учреждении функционирует 2 группы раннего возраста для детей 2-3 лет.

В мае 2019 года педагогами была проведена диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению с детьми групп раннего возраста №1 и № 6 МОУ детский № 259 в количестве 30 детей с целью изучить уровень адаптированности детей к дошкольному учреждению.

Диагностика включает следующие параметры обследования: общий эмоциональный фон, познавательная и игровая деятельность, взаимоотношения со взрослыми и взаимоотношения с детьми, реакция на изменение привычной ситуации. Количественный анализ уровней адаптации представлен в таблице.

Группа	Уровень адаптации	Легкий	Средний	Тяжелый
Группа №1		17	0	0
Группа №2		13	0	0
Всего детей с данным уровнем		30	0	0

Процент детей с данным уровнем от общего числа воспитанников групп раннего возраста	100	0	0
--	-----	---	---

У детей с легким уровнем адаптированности (100%) преобладали положительные эмоции. В течение дня сохранялся высокий познавательный интерес к окружающим предметам, дети были активны и подвижны, легко вступали в контакт со взрослыми и другими детьми. Реакция на посещение детского сада положительная. Поведение адекватно ситуации. Изменений и ухудшений в поведении и эмоциональном состоянии не наблюдалось.

Для преодоления стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду было рекомендовано:

1. Старшему воспитателю – разработать цикл профилактических занятий с детьми с целью помочь детям адаптироваться к условиям дошкольного образовательного учреждения.
2. Воспитателям – организовать игровую деятельность в адаптационный период, направленную на формирование эмоциональных контактов «ребенок – взрослый» и «ребенок – ребенок» и обязательно включающую игры и упражнения.
3. Воспитателям - создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.
4. Старшему воспитателю и воспитателям групп - организация комплексного подхода к решению проблем адаптации: согласовать действия психолога, родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детском саду.
5. Медицинскому работнику - оказание квалифицированной консультативной и практической помощи воспитателям и родителям по проблемам адаптации.

В период с 1 сентября 2018 года по 31 мая 2019 воспитателями групп раннего возраста проводилась «Диагностика нервно- психического развития детей первых трех лет жизни» по методике К.Л.Печоры, Г.В.Пантюхиной. На сентябрь 2018 года группы раннего возраста посещало 36 воспитанников. В течение года со всеми воспитанниками проводилась диагностика по следующим эпикризным срокам: 1 год 6 месяцев, 1 год 9 месяцев, 2 года, 2 года 6 месяцев и 3 года. В ходе диагностики дети были распределены по группам развития.

Сводная таблица по результатам диагностики по «МОУ детский сад № 259 Красноармейского района Волгограда» ранний возраст за 2018-2019 учебный год

№ группы	распределение детей по группам развития				
	1 год 6 месяцев	1 год 9 месяцев	2 года	2 года 6 месяцев	3 года
группа № 1 (смешанная группа раннего возраста)	1-100%	1-80%	1-86%	1-81%	1-87%
	2-0%	2-0%	2-0%	2-12%	2-13%
	3-0%	3-0%	3-0%	3-7%	3-0%
	4-0%	4-20%	4-14,%	4-0%	4-0%
группа № 6 (первая младшая группа)	1 год 9 месяцев	2 года	2 года 6 месяцев	3 года	
	1-75%	1-75%	1-90%	1-86%	
	2-0%	2-0%	2-0%	2-14%	
	3-0%	3-0%	3-0%	3-0%	
	4-25%	4-25%	4-10%	4-0%	

В ходе диагностики были выявлены воспитанники с задержкой в развитии: это дети с задержкой от 1-2 показателей до 5-7 показателей. С данными воспитанниками проводилась воспитательно-образовательная работа по следующим направлениям: понимание речи, активная речь, сенсорное развитие, игра и действия с предметами, движения, навыки.

В целях повышения качества освоения детьми программного материала по образовательным областям в междиagnostический период было рекомендовано:

1. Чтение детям сказок, потешек, художественной литературы.
2. Совместное рассматривание картинок и детских книг; создание проблемных ситуаций, побуждающих детей отвечать на простые вопросы «Кто?/Что?» «Что делает?»
3. Проведение дидактических игр, направленных на развитие высших психических функций.
4. Проведение упражнений на развитие общей моторики и двигательной активности.
5. Организация продуктивной деятельности: лепка, конструирование, рисование.

Особенности развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей: от 3 до 4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего ДОУ.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей: от 4 до 5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развивается ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивать предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема, величины.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумывать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти, при выполнении каких-либо действий, несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей.

Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер. А при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей: от 5 до 6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся

для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей. И воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги. Складывать (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями 0; 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи. Об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий. Представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах

объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так. Например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость. Распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи. Активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности. Отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать. Причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей: от 6 до 7 лет.

В сюжетно–ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель – мама или покупатель – шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта часть производится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер. Обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся

различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми их объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить. Предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными, в том числе влияниями и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона. Грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражается как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающиеся существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.7. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие).

МОУ детский сад № 259 функционирует в режиме 5-ти дневной рабочей недели. Группы функционируют 12 часов. В детском саду реализуется светский характер образования, который осуществляется на русском языке.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учетом приоритетной деятельности образовательного учреждения), определено как 60 % к 40 %.

Организационные особенности.

- Образовательная деятельность с воспитанниками Учреждения осуществляется с 1 сентября по 31 мая в рамках непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах, при организации педагогических условий для самостоятельной деятельности детей и при взаимодействии с родителями воспитанников.
- С воспитанниками Учреждения наряду с воспитателями работают специалисты:
 - музыкальный руководитель;
 - инструктор по физической культуре;
 - старшая медицинская сестра;
- Для дополнительного образования воспитанников в Учреждении функционируют кружки

РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ КРУЖКОВ В МОУ ДЕТСКОМ САДУ № 259

Название кружка	День недели	Время	Возраст детей
«Непоседы»	вторник	16 ³⁰ -17 ⁰⁰	с 5 до 7
«Оригами»	среда	16 ²⁰ -16 ⁴⁰	с 5 до 6
«Каламбурики»	среда/вторник	16 ²⁰ -16 ⁴⁵	с 4 до 5
«Родной краешек»	четверг	15 ³⁰ -15 ⁵⁵	с 6 до 7
«Мелодинка»	пятница	15 ³⁰ -16 ⁰⁰	с 5 до 7

Национально-культурные особенности.

- Содержание образования в Учреждении включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка.
- Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников Учреждения: знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.

Образовательный процесс осуществляется на основе комплексно-тематического планирования:

- Стандартный набор тем придаёт систематичность образовательному процессу;
- Темы представлены в эмоционально-образной форме, соответствующей особенностям мышления детей дошкольного возраста,
- Темы реализуются в разных видах детской активности (игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная, двигательная, музыкальная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование)

Особенности осуществления образовательного процесса в ДОО представлены рядом правил:

1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия.

2. Во взаимодействии активность ребенка важнее, чем активность взрослого.

3. Основная деятельность – это детские виды деятельности (игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними; восприятие художественной литературы и фольклора); самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, исполнение музыкально-ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах); двигательная активность ребенка (овладение основными движениями).

4. Образовательный процесс включает два основных составляющих блока: совместная партнёрская деятельность взрослого и ребенка и свободная самостоятельная деятельность самих детей.

5. Блок самостоятельной деятельности наполняется образовательным содержанием за счёт создания воспитателями разнообразной предметной среды, обеспечивающей широкий выбор дел по интересам, позволяющей ребёнку включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

Организация самостоятельной деятельности

Свободная самостоятельная деятельность детей (игра, рисование, лепка, аппликация, конструирование, упражнения с дидактическими материалами по выбору) обеспечивает самореализацию детей с разным уровнем развития и их индивидуальными интересами. Самостоятельная деятельность детей 3–7 лет занимает в режиме дня не менее 3–4 часов.

Организованная педагогами среда предоставляет детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности.

Воспитатель может подключиться к деятельности детей в случаях конфликтных ситуаций, требующих вмешательства взрослого, или при необходимости помочь тому или иному ребенку войти в группу сверстников.

Педагог может заранее спланировать самостоятельную деятельность детей с учетом актуальной на данный день (или неделю) темы, поставленных целей и задач образовательной работы в режиме дня, т.е. должен быть реализован принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса в ДОО. Воспитатель «отталкивается» от этой темы при организации самостоятельной деятельности детей.

Таким образом, организации самостоятельной деятельности детей педагоги отводят большое количество времени в течение дня. И если в совместной деятельности с детьми

педагог является равным партнером, то в самостоятельной деятельности педагог только наблюдатель, организатор, координатор.

Организация совместной деятельности: особенности характера взаимодействия воспитанников со взрослыми и сверстниками

Совместная деятельность взрослого с детьми реализуется через различные виды детской деятельности: игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, музыкально-художественную, ознакомление с художественной литературой, двигательную, трудовую. Педагог привлекает детей к непосредственно-образовательной деятельности, опираясь на их интерес к содержанию и форме деятельности, занимая позицию заинтересованного партнёра-участника. Обязательным моментом образовательного процесса в ходе НОД является мотивация детей в форме создания ситуации успеха через эмоциональное одобрение, наводящие вопросы, дозированную помощь.

Кроме того, в образовательном процессе специально выделяется время для группового общения—непринуждённой ситуации разговора детей со взрослыми и друг с другом. Эти ситуации направлены на сплочение группы вокруг актуальных и значимых для детей вопросов и дают возможность расширить сферу их коммуникативной практики.

Образовательный процесс предусматривает различные способы организации детей: (пары, подгруппы, всю группу).

При организации образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности меняется и положение детей.

- Дети могут сами решать, участвовать или нет в общей работе. У ребенка появляется возможность выбора—участвовать в этой работе или организовать что-то другое, заняться чем-то другим.
- Вырабатываются порядок и организация совместной деятельности: свободное размещение детей за общим столом, их общение с другими детьми по ходу работы и перемещение по мере необходимости.
- Дети могут работать в разном темпе. Объем работы каждый ребенок может определить для себя сам: что он сделает, но сделает хорошо и доведет начатое дело до конца.

5. Мотивы образования – интерес детей к определенным видам деятельности.

6. Взрослый, уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, предоставляет ему возможность выбора: участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле.

7. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы в соответствии с учетом потребностей и интересов детей.

1.2 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен

наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, образовательных и развивающих целей и задач. Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается реализацией примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Безопасность. Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Санкт-Петербург «Детство-Пресс»
- Игра в дошкольном возрасте Т.Н.Доронова, О.А.Карабанова, Е.В.Соловьева Изд.дом "Воспитание школьника"
- Играют взрослые и дети Т.Н.Доронова, Москва, «Линка-Пресс»
- Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду» Р.С.Буре Дошкольник и труд, Санкт-Петербург «Детство-Пресс»

- Изучаем дорожную азбуку. Майорова Ф.С. М., Скрипторий. 2005.
 - Безопасность. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. С-Пб., Детство-Пресс.2004
 - Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д.Маханева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
 - Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет, Т.А. Шорыгина М., ТЦ Сфера 2009г
 - Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста: Учебное пособие. Храмцова Т.Г. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
 - Детство без пожаров. Л.Б. Баряева, СПб, 2010 г.
 - Дорожная азбука в детском саду. Хабибуллина Е.Я.– СПб, Детство – Пресс, 2010
 - Как избежать неприятностей. Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности. Бурдина С.В. Киров: Изд. «Весна-дизайн», 2004
 - ОБЖ для дошкольников. Гарнышева Т.П. СПб, Детство – Пресс, 2010
 - Твоя безопасность: Как вести себя дома и на улице. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. М, Просвещение, 2005.
- Три сигнала светофора. Т.Ф. Саулина. М., Мозаика-Синтез, 2009г
- Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Ривина Е.К.М. Мозаика - Синтез,2010 г
 - Моя Родина – Россия (комплект пособий из 5 книг). И.П. Нагибина М: Школьная пресса, 2009
 - Этнокалендарь 2010. СПб: ЗАО Фрегат, 2010
 - Воспитание культуры поведения у детей. Е.А. Алябьева, М.,ТЦ «Сфера», 2009г.
 - Организация сюжетной игры в детском саду Н.Я. Михайленко Н.А. Короткова М. Просвещение, 2000.
 - Уроки добра. С.И. Семинако, М, Просвещение, 2002
 - Приобщение к истокам русской народной культуры. О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство - Пресс», 2000г.
 - Беседы о правах ребенка. Т.А.Шорыгина. М.,ТЦ Сфера, 2008
 - Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. Е.Соловьева. М., АРКТИ, 2004
 - Игра с правилами в дошкольном возрасте. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. - М.: Сфера, 2008.
 - Игровая деятельность в детском саду Губанова Н.Ф. М. «Мозаика- Синтез,2010 г
 - Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей. Т.В.Иванова. Волгоград, ИТД Корифей, 2008
 - Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру С.А.Козлова М. Линка-Пресс 2000
 - Моя Родина – Россия. Сост. Белая К.Ю. и др., М, Школа – Пресс,2009
 - Моя страна Россия. Виноградова Н.Ф., М., Просвещение, 2008
 - Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. Солнцева О.В. – СПб, Речь, 2010

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере,

материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

- Игровые занимательные задачи для дошкольников. З.А. Михайлова.СПб, Детство – Пресс, 2007
- Детское экспериментирование, И.Э. Куликовская М: Педагогическое общество России, 2005
- Добро пожаловать в экологию! (методический комплект) Воронкевич О.А. – СПб, Детство – Пресс, 2006
- Занятия по сенсорному воспитанию. Пилюгина Э.Т. – М.: «Просвещение», 1996
- Логика и математика для дошкольников Е.А.Носова, Р.Л. Непомнящая СПб, «Детство-Пресс»,2000
- Математика до школы. Смоленцева Ч.Е. СПб, Детство – Пресс, 2004
- Математика от 3 до 7. Михайлова З.А. СПб, Акцидент, 2000
- Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в д/с. Иванова А.И. М., Творческий центр. 2005

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

- Развитие воображения и речи детей 4-7 лет (методическое пособие). Алябьева Е.А. -М., Творческий центр, 2005
- Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. Белоусова Л.Е. Спб.:Д-П.,2001
- Обучение дошкольников грамоте. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В.М, Школьная пресса, 2002г.
- Как хорошо уметь читать! Д.Г.Шумаева, Детство-пресс, 2003г.
- Развитие речи в детском саду. А.И. Максаков. Москва. Мозаика – Синтез. 2005
- Развитие речи. Гербова В.В. М.: «Москва-Синтез», 2005
- Речь и речевое общение детей (методическое пособие). Арушанова А.Г. – М.: Мозаика – Синтез, 2005
- Удивительные истории. Л.Е.Белоусова СПб, «Детство-пресс»,2000
- Веселые встречи. Л.Е.Белоусова СПб, «Детство-пресс»,2003.

- Программа развития речи дошкольников О.С. Ушакова дошкольников М. Просвещение, 2009

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Художественный труд в детском саду. И.А. Лыкова. - М: ТЦ Сфера Карапуз 2010
- Дети и пейзажная живопись. Времена года. Курочкина Н.А. - СПб.: Детство – Пресс, 2003
- Детям о книжной графике. Курочкина Н.А., СПб, Детство-Пресс, 2000
- Играем с цветом. Ремезова Л.А. - М.: Школьная пресса, 2004
- Интеграция искусств в детском саду, Лыкова И.А., Васюкова Н.В.М, ТЦ Сфера, 2009
- Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. Карачунская Т.Н. - М.: ТЦ Сфера, 2009
- Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Г.Н.Давыдова. М., Скрипторий 2003
- О портретной живописи – детям. Курочкина Н.А. - СПб., Детство – Пресс, 2008
- Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники. Казакова Р.Г. и др. - М.: ТЦ Сфера, 2009
- Рисуем без кисточки, практическое приложение, А.А.Фатеева, Ярославль, «Академия развития», 2007г.
- Конструирование и художественный труд в детском саду. Куцакова Л.В. – М.,ТЦ Сфера, 2005
- Театр-творчество-дети. Сорокина Н.Ф. Программа - М.: АРКТИ, 2004
- Музыкальные шедевры. О.П. Радынова, М.: Владос, 1997
- Народное искусство и детское творчество: метод.пособие для воспитателей. А.А. Грибовская М. 2002
- Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста. Куревина О.А.- М.: Линка – Пресс, 2003
- Цветные ладошки. Лыкова И.А.- М.: Карапуз – Дидактика, 2007
- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.- СПб. Детство – Пресс, 2010
- Светлячная Л.В. Сказка о музыке: обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе.- М.: ТЦ Сфера, 2003
- Долманова Н.Н. Подвижные игры с песнями в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2002

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие

Цель: охрана и укрепление психического и физического здоровья ребенка, поддержание у него бодрого, жизнерадостного настроения.

Задачи:

1. Обеспечить рациональную организацию двигательной активности детей.
2. Способствовать формированию здорового образа жизни у детей в постоянном взаимодействии с семьей.
3. Формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях.
4. Осуществлять комплекс закаливающих процедур, учитывая индивидуальные особенности детей и с учетом состояния их здоровья.
5. Воспитание интереса к доступным видам двигательной деятельности.

Включает

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильное, не наносящее ущерба организму выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

- Двигательная активность ребенка в детском саду. Рунова М. А. – М., Мозаика-Синтез, 2000.
- Школа мяча. Н.И.Николаева, СПб, Детство-пресс, 2008г.
- Какая физкультура нужна дошкольнику. В.А.Шишкина. М., Просвещение, 2000
- Методика проведения подвижных игр. Степаненкова Э.Я М.МозаикаСинтез,2008г
- Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. Галицина Н.С. - М.: Скрепторий, 2004.
- Оценка физического и нервно – психического развития детей раннего и дошкольного возраста. Ноткина Н.А. – СПб.,1995
- Планирование физической культуры дошкольника. О.А.Каминский, С.О.Филиппова. СПб, РГПУ им. Герцена, 2000
- Тематические физкультурные занятия и праздники в детском учреждении. А.П.Щербак. М., Владос, 2001
- Развитие двигательных качеств у детей дошкольного возраста. Ноткина Н.А., СПб, 2000г.
- Здоровый дошкольник, Ю.Ф.Змановский , М., 2000г
- Оздоровительная работа в дошкольных учреждениях по программе «Остров Здоровья», Александрова Е.Ю. Волгоград, «Учитель», 2006г.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Основные виды деятельности в разные периоды дошкольного детства:

Ранний возраст (2-3 года)	Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы организации детской деятельности

Направления развития и образования детей (далее - образователь	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст

ные области):		
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная деятельность игрового характера • Подвижные игры • Игры малой подвижности • Хороводные игры • Игры-путешествия • Дид. игры по ОБЖ • Утренняя гимнастика • Физические упражнения • Беседа, рассказ, чтение • Проблемная ситуация • Проектная деятельность • Чтение стихов, потешек, связанных с режимными моментами, опасными для здоровья ситуациями 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Подвижные игры • Игры малой подвижности • Хороводные игры • Беседа, рассказ, чтение • Физические упражнения • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность • Проблемная ситуация • Дид. игры по ОБЖ • Игры-путешествия • Игры-эксперименты
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуации игрового взаимодействия • Игры-забавы • Игры-имитации (в т.ч. под музыку) • Сюжетно-ролевые игры • Чтение потешек, сказок, стихов на темы доброты, любви и заботы • Рассматривание иллюстраций в целях обогащения социальных представлений • Беседы с показом ил.по прочитанным произведениям, о событиях из жизни детей, взрослых • Коммуникативно-речевые ситуации с обыгрыванием предметов и игрушек • Образовательные игровые ситуации, ситуации общения • Настольный театр игрушек • Игры-драматизации • Игровые ситуации на закрепление правил культурного поведения • Трудовые поручения на прогулке, в группе • Изготовление подарков в виде рисунков, аппликации 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуации игрового взаимодействия • Игры-имитации (в т.ч. под музыку) • Чтение художественных произведений, обсуждение событий и поступков в целях обогащения нравственных представлений • Рассматривание иллюстраций в целях обогащения социальных представлений • Просмотры мультипликационных фильмов • Обучение планированию поисковой деятельности • Сюжетно-ролевые игры • Беседы по прочитанным произведениям, о событиях из жизни детей, взрослых • Коммуникативно-речевые ситуации с обыгрыванием предметов и игрушек • Образовательные игровые ситуации, ситуации общения • Настольный театр игрушек • Игры-драматизации • Игровые ситуации на закрепление правил

		<p>культурного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы о профессиях • Коллективный труд на прогулке, в группе • Моделирование трудовых процессов • Организация дежурств • Изготовление подарков в виде рисунков, аппликации
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы по прочитанным произведениям • Артикуляционная гимнастика • Речевые ситуации с обыгрыванием предметов и игрушек • Воспроизведение ролевых диалогов из сказок и стихотворений • Дидактические игры по речевому развитию • Игры на развитие мелкой моторики • Сюжетно – ролевые игры • Игры на развитие речевого дыхания • Образовательные игровые ситуации • Беседы о событиях из жизни детей, взрослых • Образовательные игровые ситуации, стимулирующие интерес к описанию предметов • Беседы о событиях из жизни детей, взрослых • Загадывание загадок игровому персонажу • Рассказывание • Беседы о прочитанных произведениях • Театрализованные игры • Создание образовательных и игровых ситуаций для пересказывания с опорой на иллюстрации • Литературные игры со звукоподражанием, рифмами • Вечера развлечений • Тематические выставки в книжном уголке 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы по прочитанным произведениям • Артикуляционная гимнастика • Игры-драматизации • Дидактические игры по речевому развитию • Игры на развитие мелкой моторики • Сюжетно - ролевые игры • Игры на развитие речевого дыхания • Образовательные игровые ситуации, стимулирующие интерес к описанию предметов • Беседы о событиях из жизни детей, взрослых • Загадывание загадок игровому персонажу • Создание игровых проблемных ситуаций • Беседы о прочитанных произведениях • Моделирование • Театрализованные игры • Различные виды театров • Создание образовательных и игровых ситуаций для пересказывания с опорой на иллюстрации • Литературные игры со звукоподражанием, рифмами • Придумывание загадок • Организация разных видов изобразительной деятельности на основе литературных текстов • Вечера развлечений • Тематические выставки в книжном уголке

	<ul style="list-style-type: none"> • Образно-игровые этюды • Различные виды театров • Импровизации по литературному тексту под музыку 	<ul style="list-style-type: none"> • Образно-игровые этюды • Импровизации по литературному тексту под музыку
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-эксперименты по изучению качеств и свойств объектов неживой природы • Использование иллюстративно-наглядного материала • Решение проблемно-игровых ситуаций • Целевые прогулки, наблюдения • Чтение природоведческой литературы • Просмотр видеофильмов познавательного характера • Экологические прогулки • Игры-эксперименты • Игры с использованием элементарных алгоритмов • Игры на развитие внимания, памяти, мышления • Конструирование • Коллекционирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Игры-эксперименты по изучению качеств и свойств объектов неживой природы • Чтение природоведческой литературы • Дидактические игры • Просмотр видеофильмов познавательного характера • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность • Конструирование • Познавательные сказки • Работа с тематическими альбомами (иллюстрации, фотографии) • Целевые прогулки, наблюдения • Игры-путешествия в прошлое предметов • Экологические прогулки • Игры-эксперименты • Игры с использованием элементарных алгоритмов • Моделирование, конструирование • Игры на развитие внимания, памяти, мышления
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Рассматривание иллюстраций художников-иллюстраторов • Экспериментирование с изобразительными материалами • Мини-выставки на полочке красоты • Слушание сказок с музыкальным сопровождением • Игры с пением • Музыкально – дидактические игры. • Пение взрослых для детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов <ul style="list-style-type: none"> • Мини-выставки на полочке красоты • Слушание соответствующей возрасту народной, классической,

	<ul style="list-style-type: none"> Музыкально – двигательные упражнения Музыкально – пальчиковые игры Двигательные образные импровизации под музыку Элементарное музицирование Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Этюды на выразительность движений 	детской музыки <ul style="list-style-type: none"> Слушание сказок с музыкальным сопровождением Музыкально - дидактические игры Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкально – двигательные упражнения Попевки, распевки Пластические танцевальные этюды Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра Экспериментирование со звуками Игра в оркестре
--	---	---

2.3. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Способы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 2 до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением

Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в первой младшей группе (дети третьего года жизни)- 1 час 30 мин.,
в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 30мин,
в средней группе (дети пятого года жизни) – 3 часа 20 мин.,
в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов,
в подготовительной (дети седьмого года жизни) – 7 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

Для детей 3-го года жизни- не более 10 минут,
для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, воспитатели проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Для дополнительного образования воспитанников в Учреждении функционируют кружки. Согласно санитарно-гигиеническим требованиям, предельно допустимой нагрузке, каждый ребенок, охваченный дополнительными услугами, посещает в Учреждении не более одного кружка в неделю во второй половине дня продолжительностью не более одного условного часа.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.4.1. Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых,
- эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- обеспечение благоприятного течения адаптации;
- выполнение санитарно-гигиенического режима.

№	Разделы и направления работы	Формы работы	Срок	Ответственные
1.	Использование вариативных режимов дня и пребывания ребенка в ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Скорректированный режим дня ➤ Щадящий режим дня ➤ Оздоровительный режим ➤ Индивидуальный режим дня ➤ Коррекция образовательной нагрузки 	В течение года	Старший воспитатель, ст. м/с, воспитатели групп
2.	Психологическое сопровождение развития	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание психологически комфортного климата в ДОУ ➤ Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности ➤ Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми ➤ Медико-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период 	В течение года	Старший воспитатель, ст. м/с, воспитатели групп
3.	Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребенка: 1.Регламентированная	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Утренняя гимнастика 	В течение года	Старший воспитатель, ст. м/с, воспитатели групп

	<p>тельность</p> <p>2. Формы совместной деятельности</p> <p>3. Свободная самостоятельная деятельность детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Физкультминутки ➤ Динамические паузы между различными видами непосредственно образовательной деятельности ➤ Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей ➤ Гимнастика после дневного сна ➤ Физкультурные праздники и досуги ➤ Подвижные игры на воздухе и в помещении ➤ Физические упражнения на прогулке ➤ Дни здоровья ➤ Спортивные игры (бадминтон, городки, футбол) ➤ Спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи, скольжение по ледяным дорожкам) ➤ Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе и на прогулке 		
4.	Система работы с детьми по формированию основ гигиенических занятий и здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья ➤ Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков ➤ Воспитание интереса и любви к физической активности ➤ Формирование основ безопасности жизнедеятельности 	В течение года	Воспитатели, старший воспитатель
5.	<p>Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение</p> <p>Профилактические мероприятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оценка состояния здоровья и физического развития детей ➤ Распределение детей по группам здоровья и определение физкультурных групп для занятий ➤ Комплексы гимнастики после сна и адаптационной 	<p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>В</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Ст. м\с</p> <p>Воспитатели</p>

		<p>гимнастики</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Курс поливитаминов Ревит по 1 др. – 1 раз в день ➤ Курс фитотерапии ➤ Профилактические прививки ➤ Гимнастика для глаз ➤ Пальчиковая гимнастика ➤ Кварцевание помещений с помощью переносной бактерицидной лампы ➤ Витаминизация 3 блюда в обед ➤ Закаливание естественными физическими факторами: <ul style="list-style-type: none"> - режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, в физкультурном зале и на прогулке; - воздушное закаливание в сочетании с физическими упражнениями и ходьбой по контактными игровым дорожкам; - обливание рук до локтей прохладной водой; - солнечные ванны (в летнее время) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание экологически благоприятных условий в помещениях для игр и занятий детей: - соблюдение санитарных и гигиенических требований; - сквозное проветривание (в отсутствие детей по графику); - использование растительных фитонцидов в периоды повышенной заболеваемости ➤ Дифференцированные подвижные игры, подобранные с учетом индивидуальных особенностей детей 	<p>течение года</p> <p>Ноябр, Март</p> <p>Дек. Февр.</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p>	<p>Ст. м\с</p> <p>Ст. м\с</p> <p>Воспитатели</p> <p>Ст. м\с</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Инструкторп офиз. культуре Воспитатели</p>
2. Общеукрепляющие мероприятия				
3. Коррекционные мероприятия				

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Упражнения на формирование осанки и стопы ➤ Логоритмика ➤ Артикуляционная гимнастика 		
6.	Организация питания	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами ➤ Организация второго завтрака (соки, фрукты) ➤ Выделение группы детей, страдающих аллергическими заболеваниями для назначения им замены или исключения продуктов, содержащих причинно-значимые аллергены ➤ Питьевой режим 	В течение года	Заведующий
7.	Взаимодействие с семьёй	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Индивидуальные беседы; ➤ Врачебные консультации педиатра и врачей специалистов; ➤ Выступление на родительском собрании с рекомендациями по профилактике простудных заболеваний, гриппа, педикулеза; ➤ Проведение анкетирования родителей с целью учета индивидуальных особенностей ребенка, отношения родителей к мероприятиям, проводимым в детском саду; ➤ Консультирование родителей выпускников ➤ Наглядная информация: <ul style="list-style-type: none"> - распространение информационных листов, памяток, плакатов; - оформление «Уголков здоровья» в группах. 	<p>В течение года</p> <p>Ноябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Февраль-май</p> <p>В течение года</p>	<p>воспитатели</p> <p>Ст. м\с</p> <p>Ст. м\с, инструктор по физ. культуре</p> <p>Воспитатели</p>

Модель двигательного режима по всем возрастным группам

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин.	Ежедневно 10 мин.	Ежедневно 10 мин.	Ежедневно 10-15 мин.

Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальном у развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальном у развитию 8-10 мин.	НОД по музыкальном у развитию 10-12 мин.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию	3 раза в неделю по 15 мин.	3 раза в неделю по 20 мин.	3 раза в неделю по 25 мин.	3 раза в неделю по 30 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-12 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 15 мин.	1 раз в месяц по 20 мин.	1 раз в месяц по 25- мин.	1 раз в месяц 30мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 15 мин.	2 раза в год по 20 мин.	2 раза в год по 25 мин.	2 раза в год по 30 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя			

2.4.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану

	-родительские собрания;	
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	3 раза в год 1 раз в квартал По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

2.4.3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Система мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, осуществляет оценку динамики достижений детей.

Мониторинг проводится с группами дошкольного возраста, носит индивидуальный характер.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы направлен на:

- определение продвижения детей в освоении Программы и индивидуализацию образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- анализ качества овладения детьми программным материалом;
- оптимизацию работы с группой.

Мониторинг проводится 2 раз в год в течение первой и второй недель сентября, третьей и четвертой недель мая. В сентябре выявляются стартовые условия (исходный уровень развития) на каждом возрастном этапе. В мае определяются достижения ребёнка к этому времени, а так же перспективы по освоению образовательных областей. Диагностика проводится педагогами с использованием диагностических заданий и наблюдения за поведением и деятельностью воспитанников.

На основе данных диагностики воспитатель и педагоги-специалисты определяют задачи и проектируют образовательный маршрут детей на год. Результаты анализа полученных данных вносятся в диагностическую карту освоения детьми образовательных областей.

При выявлении детей с низкими показателями освоения образовательных областей, проводится психологическое обследование для выявления возможных причин трудностей в освоении Программы. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается с согласия его родителей (законных представителей). Общие результаты психолого-педагогического мониторинга являются основой для совместной разработки педагогами и педагогом-психологом наиболее оптимальных путей коррекционной работы с конкретным ребенком.

Формы мониторинга – наблюдения за ребенком, беседы, экспертные оценки, критериально-ориентированные методики нетестового типа, критериально-ориентированное тестирование, скрининг-тесты и др. при сочетании низкоформализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высокоформализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста

В дошкольном учреждении функционирует три группы раннего возраста для детей 2-3 лет. Наполняемость групп соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям и нормативам. Воспитание и развитие детей раннего возраста осуществляется в соответствии с программой «Детство», которая предусматривает личностно-ориентированный подход во взаимодействии с детьми, создание в детском саду условий, обеспечивающих психологический комфорт и всестороннее развитие каждому ребенку.

Организация адаптационного периода детей раннего возраста к условиям детского сада

В учреждении проводится комплекс мероприятий с целью облегчить адаптацию малышей к условиям детского сада:

- постепенное формирование групп вновь поступивших воспитанников;
- гибкий график посещения ДОУ;
- укороченное пребывание ребенка в ДОУ (начиная с 2-3 часов). Время пребывания в детском саду увеличивается постепенно в зависимости от привыкания ребенка к условиям детского сада. Данный вопрос решается совместно с врачом, воспитателями и педагогом-психологом;
- временное сохранение привычных для ребенка приемов воспитания;
- использование таких приемов, как ласковое обращение к ребенку, тактильный контакт (поглаживание, ласковое прикосновение и т.д.);
- кратковременное присутствие мамы вместе с ребенком в группе;
- проведение утреннего осмотра детей медсестрой совместно с воспитателем;
- прием в группу не более 1-2 детей в неделю, чтобы воспитатели могли уделить им максимум внимания, поскольку наступил этап наблюдений;
- в период адаптации учитываются все индивидуальные привычки ребёнка и сохраняются привычные для ребёнка воспитательные приёмы.

Контроль за поведением и здоровьем ребенка в период адаптации осуществляется с первого дня его пребывания в ДОУ. Медицинский персонал на каждого малыша заводит «Лист адаптации», который заполняется педагогом-психологом, воспитателями и медицинскими работниками. В «Листах адаптации» отмечаются: аппетит, сон, настроение, активность, уровень развития речи. Одновременно психологом проводится оценка уровня нервно-психического развития ребёнка, медицинским работником отслеживается заболеваемость, соответствие главным антропометрическим показателям физического развития.

На основании наблюдений за детьми, выявляются проблемы, которые решаются при активной работе с родителями, через консультирование, рекомендации, посещение родительских собраний. Совместно с медиком, психологом намечается дальнейшая работа. Результатом таких мероприятий является успешная адаптация ребенка к условиям ДОУ, снятие эмоционального напряжения, уменьшение психотравмирующих факторов.

3.1. Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста

Взаимодействие с детьми раннего возраста воспитывающие взрослые организуют при упоре на учет возрастных, физиологических и психических особенностей детей этого возраста; учет повышенной двигательной активности детей; игру и общение как культурную форму деятельности детей.

Воспитание и развитие детей педагогами осуществляется на основе реализации индивидуального подхода к малышам, который предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка, а также личную адресованность обращений взрослого к ребенку. Для детей раннего возраста это имеет особое значение, поскольку маленький ребенок способен воспринимать обращения взрослых преимущественно тогда, когда они адресованы к нему индивидуально.

Взаимодействие педагогов с детьми строится с учётом характерной особенности психической организации маленьких детей – непосредственности и эмоциональности восприятия окружающего мира, т.к. они способны сосредоточивать свое внимание только на том, что им интересно и что их увлекает. Поэтому все действия взрослых выразительны, эмоциональны и заразительны, т.к. включенность в деятельность самого педагога создаёт активность каждого ребенка.

Организация режима пребывания детей в ДОО

Режим дня групп разработан на основе психолого-педагогических требований и санитарно-гигиенических правил организации жизнедеятельности детей раннего возраста. При организации режима дня учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется два сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому.

Примерный режим дня

Режимные моменты	1 младшая группа (с 2 – 3 л)
Приём, осмотр детей, индивидуальная работа	7.00 – 8.10
Утренняя разминка	8.10 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.45
Самостоятельная деятельность	8.45 – 9.00
Непосредственно образовательная/ игровая деятельность (по подгруппам)	9.00 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30 – 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.10
Дневной сон	12.10 – 15.10
Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.10 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.30
Непосредственно образовательная/ игровая деятельность (по подгруппам)	15.30 – 16.00
Самостоятельная/игровая деятельность	16.00 – 17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20 – 17.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	17.40 – 19.00

Все режимные моменты продуманы с точки зрения постепенного включения детей в процесс (индивидуально или по 2-3 человека), чтобы максимально обеспечить индивидуальный подход к детям.

Организация образовательной деятельности воспитателей с детьми раннего возраста

Задачи по воспитанию и развитию детей решаются воспитателями в процессе организации совместной деятельности воспитателей с детьми (в ходе режимных моментов, организации разных видов детской деятельности) и в самостоятельной деятельности детей.

Активное участие в воспитании и развитии детей принимают родители воспитанников.

Содержание образования строится в соответствии с принципом комплексно-тематического планирования, что позволяет ребёнку «прожить» тему в разных видах детской деятельности.

Циклограмма основных видов детской деятельности на неделю

Образовательные области		Количество организации НОД
«Физическое развитие»	Физкультура	2
«Художественно-эстетическое развитие»	Музыка	2
	Продуктивная деятельность	2
	Чтение художественной литературы (2 и 4 неделя)	1
«Познавательное развитие»	Действия с предметами	1
	Конструирование	1
	Ребенок и окружающий мир (1 и 3 неделя)	1
«Речевое развитие»	Развитие речи	1
<i>Кол-во условных учебных часов в неделю</i>		10
<i>Кол-во условных учебных часов в месяц</i>		40
<i>Кол-во условных учебных часов в год</i>		320

Организация образовательного процесса в ходе режимных моментов

Решая образовательные задачи в ходе режимных моментов, педагоги организуют, поддерживают и поощряют потребность малышей в речевом общении, создают проблемные ситуации, стимулирующие речевые проявления, организуют с детьми различные игры, показывают образцы различных игровых действий с игрушками, предметами-заместителями, драматизируют в лицах знакомые детям потешки, прибаутки, используют игрушки при чтении сказок, рассказов, стихотворений, тем самым обогащают детей новыми знаниями и впечатлениями. Все это способствует поддержанию у каждого ребенка бодрого, радостного настроения, вызывает ощущение эмоциональной общности со взрослым и детьми, содействует возникновению чувства симпатии к другому ребенку.

В процессе организации образовательно-игрового взаимодействия педагоги используют приемы сюрпризности, неожиданности, загадочности.

Организация образовательного процесса в ходе свободной самостоятельной деятельности детей раннего возраста

Решение образовательных задач в ходе свободной самостоятельной деятельности детей раннего возраста осуществляется путём создания предметно-средовой модели организации детского пространства, которая способствует гармоничному развитию ребёнка, создаёт эмоционально положительную атмосферу в группах, в которых уютно и радостно каждому малышу.

Определение базового содержания компонентов предметно-развивающей среды дошкольного учреждения опирается на деятельностно-возрастной подход и обеспечивает актуальное, ближайшее и перспективное развитие ребенка, становление его индивидуальных способностей.

Для комфортного пребывания детей в детском саду созданы все необходимые условия: имеются групповые и спальные комнаты, стены которых покрашены в нежные цвета, комнаты для гигиенических процедур и приёма детей, имеется разнообразная детская мебель, диваны.

Предметно-развивающая среда, созданная в группах, содержательно-педагогически наполнена и отвечает требованиям полноценного развития ведущих видов детской деятельности.

В группах много игрушек: пирамидок, простых кубиков, вкладышей, матрёшек, предполагающих именно соотносящие действия, которые подобраны по цвету, форме, величине, количеству и являются прекрасным средством развития личности маленьких детей.

Содержание предметно-развивающей среды изменяется в зависимости от темы, которая осваивается детьми совместно с воспитателями на конкретном этапе развития детей

Организация образовательного процесса в ходе взаимодействия с родителями воспитанников раннего возраста

Включение родителей воспитанников первой младшей группы в образовательный процесс начинается до начала посещения детьми дошкольного учреждения. Родители знакомятся с особенностями организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении на организационном собрании, посвящённом вопросам оформления будущих воспитанников в дошкольное учреждение. Весь период адаптации дошкольников к условиям детского сада родителей воспитанников сопровождает педагог-психолог, который оказывает раннюю помощь и поддержку семьям, а также активно вовлекает родителей в процесс воспитания и развития ребёнка, сотрудничества со специалистами, родительской взаимопомощи.

Формы организации детской деятельности детей раннего возраста

Виды детской деятельности	Формы работы
Двигательная	Игры с элементами движений Двигательные паузы Бодрящая гимнастика после сна Игровые упражнения Оздоровительные прогулки Индивидуальная работа
	Игровые действия с игрушками, предметами-заместителями

Игровая	Обыгрывание стихотворений игрушками Игры-имитации трудовых процессов
Трудовая	Обыгрывание процессов самообслуживания Чтение стихотворений и потешек, связанных с самообслуживанием Игры на развитие мелкой моторики Развивающие игровые ситуации с использованием игрового персонажа
Коммуникативная	Коммуникативно-речевые ситуации с обыгрыванием предметов и игрушек Игры на развитие мелкой моторики Комментирование Игры на развитие речевого дыхания Образовательные игровые ситуации Ситуации общения Настольный театр игрушек
Познавательная	Использование иллюстративно-наглядного материала Праздники и развлечения Образные игры-имитации Чтение природоведческой литературы Слушание музыкальных произведений (звуки природы, классическая музыка для малышей)
Восприятие художественной литературы	Чтение стихотворений, потешек, прибауток Рассматривание иллюстраций Двигательные импровизации по ходу рассказывания литературного текста
Музыкально-художественная	Пение взрослых для детей Игры с пением Музыкально – двигательные упражнения. Музыкально – пальчиковые игры. Двигательные образные импровизации под музыку
Продуктивная	Мини-выставки на полочке красоты Игровые ситуации на развитие мелкой моторики Наблюдения в природе Рассматривание иллюстраций, предметов быта, игрушек Обыгрывание народных игрушек

Примерное программно-методическое оснащение образовательного процесса в группе раннего возраста

Перечень программ

Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство». Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой

Перечень пособий

1. Алямовская В. Ясли-это серьезно! - М., 1999.
2. Лямина Г.М. Развитие ребенка раннего возраста. -М., 1981.
3. Лямина Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста. – М., 2006.
4. Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети. – М., 2006.
5. Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой. – М., 2006.

6. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. М. –1988.
7. Печора К.Л. Сотникова В.М. Контроль за развитием и поведением детей раннего возраста. -М., 2001
8. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в детском саду. - М., 2004.
9. Печора К.Л. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Актуальные проблемы и их решение в условиях ДООУ и семьи. М.: .2006.

К концу 3 года жизни ребенок:

- ✓ Различает по образцу геометрические формы: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал. Узнает знакомые предметы по форме. Группирует предметы по образцу, сравнивает, прикладывая или накладывая друг на друга;
- ✓ Различает основные цвета: красный, желтый, зеленый, синий; узнает знакомые предметы по цвету, группирует их, сравнивает прикладыванием рядом;
- ✓ Различает большие и маленькие предметы; группирует по образцу; сравнивает прикладыванием и наложением;
- ✓ Практически осваивает близкое пространство, что необходимо для ориентировки и практических действиях; различает далекие и близкие расстояния; различает направления: вверх, вниз, спереди, сзади;
- ✓ Различает время суток (*день, ночь*); различает простые движения, может их повторить вслед за взрослым: поднять руки, помахать ими, присесть, наклонить голову;
- ✓ Различает температуру (*горячо, холодно*); поверхность (*колючий, пушистый*); плотность (*твердый, мягкий*); вкус (*кислый, сладкий*); запах (*приятный, неприятный*); звуки (*знакомых предметов и голоса животных*);
- ✓ Узнает знакомые предметы по одному свойству или части, различает изображения отдельных предметов, образы героев и их действия и настроение в коротких стихах и рассказах, различает взаимодействия и настроения, выраженные во внешних действиях, различает движения, подражания, звуки.
- ✓ Не мало важен и процесс развития детской самостоятельности, нормативные показатели становления которой в период с 1 года до 3 лет следующие:
- ✓ самостоятельно пьет из чашки, ест ложкой, начинает ходить, самостоятельно берет нужные игрушки, играет пирамидками, самостоятельно берет интересующие предметы.
- ✓ самостоятельно умеет снимать с себя одежду, просится на горшок, переворачивает страницы (*по 2-3 сразу*), бросает мяч держит ложку уверено.
- ✓ повторяет бытовые действия (*подметание, открывание двери ключом, складывает игрушки в коробку, «звонит» по телефону*), самостоятельно ест, может ездить на трехколесном велосипеде.
- ✓ умеет одеваться и обуваться самостоятельно, но без пуговиц и шнурков, держит в руках карандаш, черкает им, знает несколько стихов и песенок, играет с родителями «в больницу», «магазин», «троллейбус».

3.2. Особенности организации образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста

Цель организации образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста: обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательном учреждении.

Для достижения данной цели в дошкольном учреждении соблюдаются следующие условия:

- число групп и их комплектация определяется количеством детей, достигших 5 лет;
- для родителей детей 5-7 лет организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка – познавательному, речевому, физическому, социально-коммуникативному, художественно-эстетическому;
- воспитатели групп имеют педагогическое образование и систематически проходят курсы повышения квалификации по работе с детьми 5-7 лет;
- воспитатели и специалисты, работающие с детьми 5-7 лет, ознакомлены с особенностями организации образовательного процесса в ближайших школах, посещают уроки в школе, приглашают учителей начальных классов в ДОУ;
- освоение детьми образовательных областей осуществляется в процессе непосредственно образовательной деятельности при организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), в процессе организации режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей, при вовлечении родителей в образовательный процесс;
- в процессе психолого-педагогической деятельности воспитатели и специалисты ДОУ используют традиционные и инновационные формы работы с детьми (занятия, игровые ситуации, проекты, развлечения, детское экспериментирование и т. д.);
- выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы.

Специфика взаимодействия воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста

Взаимодействие педагогов с детьми старшего дошкольного возраста строится на принципах:

- уход от жестко регламентированного обучения школьного типа;
- обеспечение двигательной активности детей в различных формах;
- использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности;
- обеспечение взаимосвязи занятий с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.);
- использование цикличности и проектной организации содержания обучения;
- создание развивающей предметной среды, функционально моделирующей содержание детской деятельности и инициирующей ее;
- широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность детей. Введение в обучение элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений;
- широкое использование игровых приемов; создание эмоционально значимых для детей ситуаций;
- обеспечение ребенку возможности ориентироваться на партнера-сверстника, взаимодействовать с ним и учиться у него (а не только у взрослого);
- выделение в качестве ведущей в образовательном процессе диалогической формы общения взрослого с детьми, детей между собой, что обеспечивает развитие активности, инициативности ребенка, формирует уважение и доверие к взрослому;
- формирование детского сообщества, обеспечивающего каждому ребенку чувство комфортности и успешности.

Особенности организации образовательного процесса в группах для детей старшего дошкольного возраста

Участниками образовательного процесса являются дети 5-7 лет, их родители (законные представители) и педагогические работники.

Соотношение режимных процессов в течение дня

Возраст	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сон)	Самостоятельная игровая деятельность детей	Прогулка	Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования
5-6 лет.	1ч.25мин – 1ч.30мин.	3ч.30мин.	3ч.15мин.	3ч.45 мин. - 3ч.50 мин.	3ч.30мин.
6-7 лет.	1ч.40мин. – 2ч.00мин.	3ч.20мин.	3ч.15мин.	3ч.20 мин. - 3ч.40 мин.	3ч.20мин.

Специфика организации образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста

Образовательные задачи решаются педагогами в процессе организации совместной деятельности воспитателей с детьми (в ходе режимных моментов, организации непосредственно образовательной деятельности) и в самостоятельной деятельности детей. Активное участие в воспитании и развитии детей принимают родители воспитанников.

Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста осуществляется с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей данного возраста и требований программ.

Содержание образования строится в соответствии с принципом комплексно-тематического планирования, что позволяет ребёнку «прожить» тему в разных видах детской деятельности.

Педагогический коллектив активно использует в образовательной деятельности инновационные образовательные технологии: проектный метод; моделирование; элементарную исследовательскую деятельность и экспериментирование.

Образование ребенка старшего дошкольного возраста направлено на обогащение(амплификацию), а не искусственное ускорение (акселерацию) развития, а обогащение психического развития ребенка предполагает максимальную реализацию его возможностей.

Построение образовательного процесса происходит на основе требований, предъявляемых к организации образовательного процесса:

- педагоги осуществляют перспективное и календарное планирование по разделам программ с учетом особенностей детей своего возраста и группы;
- педагоги оценивают этап обучения и уровень сформированности у каждого ребенка необходимых знаний и умений;
- педагоги предусматривают разные организационные формы проведения занятия (групповую, коллективную), индивидуальную работу с каждым ребенком;
- педагоги учитывают необходимость возвращения (повторения) изученного в новых учебных (игровых) ситуациях;
- педагоги организуют взаимосвязь занятий и свободной игровой деятельности;
- педагоги активно включают в учебно-игровую деятельность здоровьесберегающие методы и приемы (пальчиковую гимнастику, физминутки, зрительную гимнастику, психогимнастику и т.д.);
- выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы;
- для полноценного развития детей старшего дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития старшего дошкольника осуществляется индивидуальное сопровождение детей педагогом-психологом;
- при организации непосредственно образовательной деятельности в старшем дошкольном возрасте происходит постепенный переход от выполнения заданий, облеченных в форму игры или одного из продуктивных видов деятельности, к выполнению заданий собственно познавательного характера;
- в теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

Организация непосредственно образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Учебный блок обеспечивает непосредственную подготовку ребенка к систематическому обучению в школе в плане введения базовых школьных предметов и в плане психологической дисциплины - умение принимать задачу от взрослого, действовать по инструкции, контролировать себя (формирование основ учебной произвольности, способности к учебной работе).

Непосредственно образовательная деятельность проводится в форме занятий по подгруппам в старшей группе и фронтально в подготовительной к школе группе. Занятия по музыкальному и физическому развитию проводятся со всей группой детей одновременно специалистами учреждения. В старшей группе непосредственно образовательная деятельность организуется в первой и второй половине дня. На 5-7 минуте каждого занятия проводятся физкультурные минутки.

Непосредственно образовательную деятельность в группах старшего дошкольного возраста помимо воспитателей осуществляют специалисты дошкольного учреждения: педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Циклограмма организации непосредственно образовательной деятельности в группах старшего дошкольного возраста.

Образовательные области	Количество организаций совместной деятельности в неделю
--------------------------------	--

		Старшая группа	Подготовительная к школе группа
«Художественно-эстетическое развитие»	Лепка/ аппликация	1	1
	Рисование	1	1
	Музыка	2	2
«Речевое развитие»	Развитие речи	2	2
	Подготовка к обучению грамоты/ чтение художественной литературы	1	1
«Познавательное развитие»	Математическое развитие	1	1
	Конструирование	1	1
«Социально-коммуникативное развитие»	Социальный мир- 1 неделя ОБЖ- 2 неделя Природный мир-3 неделя Экспериментирование- 4 неделя	1	1
«Физическое развитие»	Физическое воспитание	3	3
Количество организаций совместной деятельности в неделю		13	14
Продолжительность организации		25 мин.	30 мин.
Объём нагрузки за неделю на ребёнка		5ч.25м.	7ч.
Дополнительное образование		2	4

Организация образовательного процесса в ходе режимных моментов в группах старшего дошкольного возраста

В совместной партнерской деятельности взрослого с детьми решаются разнообразные задачи:

- становление инициативы детей во всех сферах деятельности;
- развитие общих познавательных способностей;
- формирование культуры чувств и переживаний;
- развитие способностей к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата.

Партнерская деятельность взрослого с детьми строится на основе органично связанных, но в образовательном процессе отчетливо дифференцированных культурных практик, а именно на чтении художественной литературы, на игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, их совместных формах.

Организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста

Существенной особенностью партнерской деятельности взрослого с детьми является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих дошкольников. В то же время партнерская деятельность взрослого с детьми открыта для перепроектирования в соответствии с их интересами, субкультурными содержаниями, которые проявляются в их свободной активности.

Блок самостоятельной деятельности детей наполняется образовательным содержанием за счет создания воспитателем разнообразной среды, обеспечивающей широкий выбор дел по

интересам, позволяющий ребенку включаться во взаимодействие со сверстником или действовать индивидуально.

Самостоятельная деятельность ребенка старшего дошкольного возраста осуществляется в условиях определенной предметной среды, которая учитывает, что предметный мир детства – это не только игровая среда, но шире – среда развития всех специфически детских видов деятельности.

Развивающая среда в группах старшего дошкольного возраста организована по принципу гибкого зонирования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-7 лет, их потребностей. Есть все необходимые условия для проведения сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных, дидактических, игр со строительным материалом.

Организация образовательного процесса в ходе взаимодействия с родителями воспитанников старшего дошкольного возраста

Специфика образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста вызывает необходимость осуществления «обратной связи» с семьями дошкольников с тем, чтобы усилить, акцентировать с ее помощью аспекты личностно-ориентированной педагогики, облегчить процесс адаптации детей к постоянно изменяющимся условиям окружающей среды.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

3.4. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Примерный режим дня в течение учебного года в группах дошкольного возраста.

Режимные моменты	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подг. к школе группы
Утренний приём, игры, беседы, общение, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-	8.20-	8.20-8.50	8.25-8.55

	8.45	8.50		
Непосредственно образовательная деятельность	По подгруппам			фронтально
	9.00-10.25	9.00-10.30	9.00-10.40	9.00-10.50
Второй завтрак	10.25-10.40	10.20-10.40	10.25-10.40	10.45-11.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.40-11.45	10.40-11.55	10.40-12.10	11.00-12.15
Возвращение с прогулки	11.45-12.00	11.55-12.10	12.10-12.20	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40	12.10-12.50	12.20-12.50	12.25-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	12.55-15.00
Подъём, бодрящая гимнастика	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Непосредственно образовательная деятельность, игры, досуги, общение и деятельность по интересам и выбору детей, театрализация, инсценировки с игрушками, самостоятельная деятельность, кружки	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40
Уплотнённый полдник с элементами ужина	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00
Игры, общение по интересам, самостоятельная деятельность в центрах активности	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Игры, прогулка, уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

Примерный режим дня в каникулярный период

Режимные моменты	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подг. к школе группы
Утренний приём, игры, беседы, общение, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.25

Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45	8.20-8.50	8.20-8.50	8.25-8.55
Двигательная, продуктивная, музыкально-художественная деятельности	9.00-10.30	9.00-10.30	9.00-10.40	9.00-10.50
Второй завтрак	9.50-10.00	9.55-10.05	10.00-10.10	10.00-10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.30-11.45	10.30-11.55	10.40-12.10	10.50-12.15
Возвращение с прогулки	11.45-12.00	11.55-12.10	12.10-12.20	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40	12.10-12.50	12.20-12.50	12.25-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	12.55-15.00
Подъём, бодрящая гимнастика	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам и выбору детей, театрализация, инсценировки с игрушками, самостоятельная деятельность, кружки	15.20-16.00	15.20-16.15	15.20-16.20	15.20-16.20
Уплотнённый полдник с элементами ужина	16.00-16.30	16.15-16.35	16.20-16.50	16.20-16.50
Игры, прогулка, уход домой	16.30-19.00	16.35-19.00	16.50-19.00	16.50-18.00

Примерный режим дня в летний оздоровительный период

Режимные моменты	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подг. к школе группы
Утренний приём, игры, беседы, общение, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45	8.20-8.50	8.20-8.50	8.25-8.55
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.55-9.05
Совместная деятельность педагога с детьми	9.00-9.50	9.00-9.55	9.00-10.00	9.05-10.00
Второй завтрак	9.50-10.00	9.55-10.05	10.00-10.10	10.00-10.10
Самостоятельная деятельность, игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны	10.00-11.40	10.05-11.45	10.10-11.50	10.10-11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.40-12.10	11.45-12.15	11.50-12.20	11.50-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40	12.15-12.50	12.20-12.50	12.20-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	12.55-15.00
Подъём, бодрящая гимнастика	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Совместная деятельность, игры, досуги, общение и деятельность по интересам и выбору детей, театрализация, инсценировки с игрушками, самостоятельная деятельность	15.20-16.00	15.20-16.15	15.20-16.20	15.20-16.25
Уплотнённый полдник с элементами ужина	16.00-16.30	16.15-16.35	16.20-16.50	16.25-16.55
Игры, прогулка, уход домой	16.30-19.00	16.35-19.00	16.50-19.00	16.55-19.00

3.5. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Предметно-пространственная среда является важным фактором образования, воспитания и развития детей. Дошкольное учреждение предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений. Макросреда — это ближайшее окружение детского сада (участок, территория детского сада).

Оборудование помещений соответствует нормам СанПин. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игры, пособия, игрушки — обеспечивают максимальный для соответствующего возраста развивающий эффект.

Пространство групп организовано в виде разграниченных **«центров»**, оснащённых развивающим материалом и позволяющих обеспечить детям интересное, наполненное увлекательным содержанием времяпровождение (книги, энциклопедии, дидактические игры, материалы для творчества и т. д.). Все предметы доступны детям. Оснащение **«центров»** меняется в соответствии с комплексно – тематическим планированием образовательного процесса. Программные темы формируют положительное эмоциональное отношение, необходимое для возникновения у детей соответствующей мотивации в образовательном процессе.

В группах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня пособия (мячи, обручи, скакалки и т. п.)

Кроме того, построение развивающей среды построено на следующих принципах:

- *Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности* рассматривается, как способность среды воздействовать на эмоции ребёнка. Подбор материалов осуществляется таким образом, что их наличие позволяет создавать разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик у детей, возможность прожить и выразить свои чувства в какой – либо деятельности, побуждать к освоению нравственных и эстетических норм «добро — зло», «прекрасно — безобразно», «хорошо — плохо»;
- *Принцип обеспечения половых различий.* В детском саду реализуется через подбор материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребёнком принадлежности к определённому полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности;
- *Ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребёнком «глаза в глаза», способствующего созданию оптимального контакта.* Позиция педагога в этом случае по отношению к детям изменяется и приобретает характер сотрудничества, когда ребенок выступает в ситуации совместной с педагогом деятельности и общения равноправным партнером. Происходит переосмысление роли педагога, который становится в большей степени «координатором» или «наставником», чем непосредственным источником информации.
- При планировании образовательной деятельности в ДОУ педагоги учитывают принцип комплексно-тематического планирования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей. Все предлагаемые ребенку задания носят практико-ориентированный характер.

Педагоги детского сада учитывают комплексно-тематическое планирование при проектировании каждого дня. План представляет собой структурированную систему между деятельностью, которую выбирают дети, и деятельностью, направляемой воспитателями. Ежедневно дети могут сделать свой выбор и организовать деятельность в созданных во всех группах (согласно программе «Детство») **Центрах:**

- Центр математики – способствует приобретению практических навыков счета, развивает логическое мышление.
- Центр искусства – способствует творческому самовыражению, развитию мелкой моторики, формирует навыки рисования, лепки.
- Центр конструирования – способствует умению дружить, взаимодействовать, сотрудничать с партнером, развивает мышление и воображение.
- Центр экспериментальной деятельности – дети могут проводить опыты, эксперименты с безопасными материалами, это развивает любознательность и интерес к окружающему миру.
- Центр экологии – содержит растения, календарь природы, природный материал, что учит детей наблюдать за происходящими изменениями в природе.
- Центр театральной деятельности – позволяет детям обыгрывать любимые сказки, развивать творческие способности детей.
- Центр книги – воспитывает и поддерживает интерес к книгам, способствует развитию речи.

В течение дня ребенок может действовать в любом из центров, которые наполнены материалами, стимулирующими познавательную активность и всестороннее развитие детей.

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

IV. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

4.1. Описание подходов к разработке части, формируемой участниками образовательного процесса

В разделе ФГОС дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные парциальные программы, методики, формы организации образовательной работы.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных, экономических, в которых осуществляется образовательный процесс;
- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников Организации, а также возможностям ее педагогического коллектива;
- поддержку интересов педагогических работников Организации, реализация которых соответствует целям и задачам Программы;
- сложившиеся традиции Организации (группы).

4.2. Парциальные программы, используемые в непосредственно-образовательной деятельности

Для успешного художественно-эстетического развития дошкольников используются следующие парциальные программы:

- **Парциальная программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой.** Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа ориентирована на две возрастные группы: от трех до пяти лет и от шести до семи лет. Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики. Основной принцип программы – тематический. Содержание выписано в 6 темах, каждая из которых изучается в течении одного-двух месяцев, а затем повторяется в каждой возрастной группе на новом материале:

- Музыка выражает настроение, чувства, характер людей. Песня, танец, марш.
- Музыка рассказывает о животных и птицах. Природа и музыка.
- Сказка в музыке.
- Музыкальные инструменты и игрушки.

В программе осуществляется взаимосвязь познавательной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. По данным темам автором собраны и систематизированы ярчайшие образцы музыкальной классики «шедевры», потому и программа получила свое название «Музыкальные шедевры». В разделе методических рекомендаций автор рассматривает много общих положений о музыкальности, анализирует методы формирования основ музыкальной культуры детей: словесный, наглядный, практический. Особенность подбора определенных методов зависит во многом от возраста детей, ведь в младшем возрасте в основном через практические и наглядно-зрительные, а затем и наглядно-слуховые методы можно показать определенный характер музыки. Основным положительным качеством данной программы, несомненно, является большое количество изучаемых произведений, более 350 образцов. Целесообразно слушать музыку, ведь чем богаче внутренний мир, тем ярче и эмоциональный отклик ребенка. Система формирования основ

музыкальной культуры детей прошла широкую экспериментальную апробацию и показала высокую эффективность. Она способствует развитию эмоций, мышления, воображения, интереса к музыке, вкуса, представлений о красоте, творческому развитию детей

- **Парциальная программа «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.**

Учебное пособие по музыкально-ритмическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Предлагаемый материал может найти широкое применение в практике работы различных образовательных учреждений: как массовых детских садов и школ, так и коррекционных учреждений.

Это программа по ритмической пластике для детей от 3 до 9 лет. Привлекательность данной программы в том, что она доступна для освоения детьми разного возраста. Система работы по ней очень удобна, а занятия способствуют укреплению физического и психического здоровья детей.

Программа содержит 100 музыкально-ритмических композиций различного уровня сложности. Композиции используются на занятиях, включаются в утренники и развлечения. Тематика очень разнообразна, поэтому данный репертуар хорошо сочетается с различными видами деятельности детей (изодеятельность, театр).

Основу композиций составляют простые, но разнообразные движения, которые позволяют детям выразить различные по характеру эмоциональные состояния, настроения, образы, сюжеты. Ребенок овладевает разнообразными двигательными навыками и умениями, опытом творческого выражения. Поэтому автор рассматривает "Ритмическую мозаику" как своеобразный "донотный период" в процессе музыкально-двигательного воспитания детей, который помогает "настроить инструмент" (тело), научить его слышать музыку и выразить свое "видение" музыкального произведения в пластической импровизации.

В программу входит методическое пособие с подробным описанием композиций и комментариями, 4 аудиокассеты (диска) с записью музыки, видеозаписи.

Для успешного познавательного развития дошкольников **парциальная программа «Основы безопасности жизнедеятельности», авторы: Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.** Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи

- воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цели - сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в

соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности.

Учебно-методическое пособие включает программу для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Разработанные на основе

данного содержания четыре рабочие тетради для детей помогут им более эффективно усвоить новый материал. Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ.

4.3. Кружковая работа в МОУ детский сад № 259

Вариативная часть программы реализуется через кружковую работу и организацию платных дополнительных образовательных услуг.

Бесплатные кружки в МОУ детский сад № 259:

На занятиях **музыкального кружка «Мелодинка»** представлено содержание музыкального воспитания, обучения и развития детей. Она разработана на основе лучших традиций отечественной школы музыкального воспитания, а также с учётом инновационных нестандартных подходов к музыкальному образованию детей.

Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе. В ней учтены и представлены все её необходимые составляющие:

- она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие музыкальности каждого ребёнка и его музыкальной культуры в процессе овладения им музыкальной деятельностью;

- заложена возможность развивающей коррекционной работы с детьми; по каждому виду детской музыкальной деятельности, на каждой ступени овладения программой приведены показатели развития ребёнка, позволяющие на ранних этапах освоения ребёнком музыкальной деятельности определить его отставание и оказать ему развивающую коррекционную помощь;

- учтён оздоровительный компонент; содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка, кроме того, в программе учтён и здоровьесберегающий фактор: в задачах по обучению детей пению учитывается охрана голоса ребёнка.

Целью программы является разностороннее и полноценное музыкальное образование (развитие, воспитание, обучение) детей, соответствующее их возрастным возможностям.

В программе музыкального образования определены и выделены задачи общего развития личности ребёнка, представлены ориентиры воспитания и развития – задачи воспитания нравственной сферы ребёнка, а также задачи развития способностей: музыкальных (общих и специальных), творческих, художественных, интеллектуальных, физических; задачи развития познавательных процессов и личностных новообразований, которые, в свою очередь, обеспечивает успешность овладения ребёнком музыкальной деятельностью.

Таким образом, предусматривается целостность музыкального образования ребёнка: обучение, воспитание, развитие.

Занятия кружка направлены на освоение детьми старшего дошкольного возраста вокальной (певческой) исполнительской деятельности.

Кружок **«Родной краешек»** (6-7 лет) имеет экологическую направленность, которая определена особой **актуальностью** экологического образования в современных условиях. С началом третьего тысячелетия экологические проблемы, возникшие ранее, не только не исчезли, а продолжают углубляться. В XXI веке их решение приобретает характер фактора выживания человечества.

Так как проблемы экологии в последние годы выдвигаются на первый план, то необходимо углублять знания детей в этой области. Приобщение детей к экологической культуре необходимо начинать с детства, так как в этом возрасте легче всего приобщить детей к природе, научить любить и охранять природу. Дети учатся наблюдать за изменениями, происходящими в природе и делать выводы. Занимаясь в кружке, дети обогащают свой запас знаний новыми знаниями о природных явлениях. Это воспитывает у них любознательность, бережное отношение к природе, желание знать больше. При изучении тем, предусмотренных

кружком, развивается мышление образное и конкретное; зрительная и слуховая память; речь, внимание, восприятие.

В основу содержания кружка легла программа С.Н. Николаевой «Юный эколог», которая предполагает формирование у детей осознанно – правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают их, и с которыми они знакомятся в дошкольном детстве.

Основная **цель** работы кружка - формировать у детей элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу.

Дополнительные цели:

- продолжать развивать образное эстетическое восприятие;
- учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации.

Работа кружка «Родной краешек» призвана решать следующие **задачи**:

1. Развитие у детей субъектного опыта эмоционально-чувственного обобщения с природой и социокультурным окружением, представлений и элементарных понятий об окружающем мире, взаимосвязях и взаимоотношениях в нем, как основы развития экологического сознания и экологической культуры личности.

2. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к природному окружению.

3. Развитие опыта практической и творческой деятельности по реализации и закреплению знаний и эмоционально-чувственных впечатлений, полученных при взаимодействии с природным окружением, а также по воспроизводству и сохранению природной среды.

Методы, используемые для реализации работы кружка:

✓ Наглядные методы:

- экскурсии, целевые прогулки;
- наблюдения;
- показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- проведение дидактических игр;

✓ Словесные методы:

- чтение литературных произведений;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

✓ Игровые методы:

- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических, игр - драматизаций и др.);
- загадывание загадок;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

✓ Практические методы

- организация продуктивной деятельности детей;
- оформление гербария растений, коллекции семян, плодов;
- постановка сказок, отрывков литературных произведений;
- изготовление с детьми наглядных пособий.

При построении системы работы экологического кружка мы обратили особое внимание на следующие основные **направления**.

✓ Познавательно-развлекательное направление ставит целью знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, влияние деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме.

✓ Практическое направление - изучение растительного и животного мира, ландшафтов родного края, связанное с практическими делами (акции природоохранного характера, работа на огороде, подкормка птиц, посадка цветников и др.).

✓ Исследовательское направление осуществляется в рамках продуктивной деятельности, экскурсий, наблюдений, опытов.

Ожидаемый результат взаимодействия с детьми:

1. Должен знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способе безопасного взаимодействия с растениями и животными)
2. Проявление интереса, доброты к природным явлениям и объектам;
3. Помощь друг другу, бережное, доброжелательное отношение к природе, проявление творчества.

В основу **кружка «ОРИГАМИ»** представлено ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи: Обучающие:

- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- ✓ Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать интерес к искусству оригами.
- ✓ Расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы реализации:

1. **Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
3. **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. **Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
5. **Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Оценка результативности : в качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

В результате обучения по данной программе дети:

- ✓ Научатся различным приемам работы с бумагой;
- ✓ Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- ✓ Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ✓ Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- ✓ Познакомятся с искусством оригами;

- ✓ Овладеют навыками культуры труда;
- ✓ Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Кружок «Непоседы». Одним из видов здоровьесберегающей педагогической технологии нами был выбран кружок «Непоседы» для детей старшего дошкольного возраста.

Цель.

Воспитание социально-активной, творческой личности, осознающей ценности здорового образа жизни. Обогащение двигательного, познавательного, коммуникативного опыта детей.

Задачи.

- * Сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей.
- * Развивать физические качества детей: силу, выносливость, ловкость, координацию, гибкость, умение ориентироваться в пространстве и во времени.
- * Воспитывать культуру осознанного отношения ребёнка к здоровому образу жизни.
- * Формируется у детей заинтересованность, интерес к данному виду мероприятия.
- * Осуществляется коррекция страхов, застенчивость; повышается самооценка; развиваются личностные качества: преодоление упрямства, взаимовыручка, выносливость, желание познать себя, объединение участников в группу. Развиваются адекватные формы проявления эмоций (раскрепощение, доверительные отношения друг к другу).

В совместной деятельности с детьми используется наглядный материал: карточки, фотографии, плакаты. Используется спортивное оборудование. Для подведения итогов работы с детьми в конце каждого сезона проводятся итоговые занятия.

Ожидаемый результат: комплексное решение образовательных и воспитательных задач через эффективные формы совместной деятельности, обеспечение физического и психического благополучия, воспитание потребности в здоровом образе жизни, развитие эмоциональных возможностей детей.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании образовательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. **Цель кружка «Каламбурики** - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театре города Волгограда.

- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Принципы проведения театрализованной деятельности:

Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности,

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- изучение произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения

4.4. Сотрудничество с семьей

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

единый подход к процессу воспитания ребёнка;

открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем:

Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

4.5. Преемственность в работе ДОУ и школы



4.6. Взаимодействие с социальными партнерами

МОУ Детский сад № 259 занимает определенное место в едином образовательном пространстве города Волгограда и активно взаимодействует с социумом

- Школа искусств №6,
- МОУ СОШ № 64,
- Детская поликлиника № 26,
- ВГСПУ,
- «Красноармейский центр социальной помощи семье и детям»,
- ДЮСШ №18 и с др. организациями

ЧАСТЬ 2 (региональный компонент)

2.1. Работа по примерной региональной программе образования детей дошкольного возраста «Воспитание маленького волжанина» - под редакцией Е.С.Евдокимовой направлена на решение важной государственной задачи – воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Целью программы «Воспитание маленького волжанина» является объединение усилий семьи, детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании в ребенке **Благородного Гражданина**.

Опираясь на теорию гуманно-личностного подхода к детям, авторский коллектив отводит главное место в программе процессу воспитания ребенка, без которого так же, как и вне сотрудничества педагогов и родителей невозможно достижение целостности и непрерывности воспитательно-образовательного процесса в детском саду и семье.

Цель общественного дошкольного образования - устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края - Нижнего Поволжья, его традиционной и современной культуры, искусства; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию.

Детскому саду важно внимательно относиться к педагогическим ресурсам семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства, развивая ответственные и взаимозависимые отношения, обеспечивающие целостность и непрерывность развития личности ребенка.

Цель семейного образования - облагораживание души и сердца ребенка (сына, дочери) возвышенными образами родной природы, искусства родного края - Нижнего Поволжья; развитие познавательного отношения к истории семьи, вписанной в историю Родины, интереса к культурным ценностям родного края; обеспечение творческого присвоения знаний об окружающем мире.

Матери и отцу, бабушкам и дедушкам важно целенаправленно совершенствовать свой духовный мир, свою нравственность, так как воспитатель сам должен быть воспитан.

Цели программы «Воспитание маленького волжанина» реализуются в **разнообразных видах и формах совместной с воспитывающими взрослыми деятельности**, а также детской деятельности в семье и детском саду: коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской, музыкальной, художественно-продуктивной, трудовой.

Задачи:

1. Определение целей-ориентиров для каждого участника воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей, детей), направляющих внимание педагогов и родителей как на развитие актуальных для жизни ребенка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих взрослых, как главного условия воспитания гражданина.

2. Разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком, во-первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, историю, искусство и культуру родного края - Нижнего Поволжья, эмоционально откликаться на предъявляемые педагогами и родителями образы; во-вторых, позволяющего успешно формировать основы картины мира.

3. Развитие взаимно терпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых (родителей, педагогов детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства), усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина.

4. Обеспечение овладения ребенком знаниями о природе, истории и культуре родного края - Нижнего Поволжья, а также качествами, которые стимулируют дальнейшую познавательную деятель-

ность и устремленность к новому знанию, присвоению позитивных моделей поведения гражданина в природе и обществе.

Принципы и условия

Целям всегда соответствуют определенные **принципы и условия**. Сообразно целям программы «Воспитание маленького волжанина» они отражают представление о взаимодействии семьи, детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании в ребенке *Благородного Гражданина*.

Принцип гуманизации образования требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса. Этот принцип ставит педагога, родителя и воспитанника на одну ступень, где каждый заслуживает любви, уважения и понимания.

осознание идей гуманной педагогики (о духовном гуманизме, о воспитании в *Ребенке* жизни с помощью самой жизни, о жизненной миссии человека, о чувстве свободного выбора, о сотворчестве и сотрудничестве, о духовной общности);

постоянное совершенствование педагогом своего профессионального мастерства и поддержка родителей в их духовно-нравственном преображении;

действие по законам любви (любить любого *Ребенка*. Понимать *Ребенка* и принимать его таким, какой он есть. Восполниться оптимизмом в отношении любого *Ребенка*. Защищать детей от обидчиков и от посягательств взрослых);

стремление к взаимной открытости, чтобы как педагоги, так и родители имели возможность наблюдать и содействовать воспитанию гражданина;

достижение высокой культуры общения воспитывающих взрослых между собой и ребенком.

Принцип природосообразности требует строить образовательный процесс на целостности природы *Ребенка*. «Ребенок развивается по законам Природы, по ее календарному плану.

Условиями реализации данного положения являются:

создание разнообразных ситуаций общения ребенка со старшими по возрасту детьми и взрослыми (родными, знакомыми и чужими), удовлетворяющими его стремления познанию и взрослению;

создание проблемных ситуаций, в которых ребенок действует как субъект: обнаруживая проблему, совместно или при поддержке взрослых создает проект ее решения, включаясь в общий творческий поиск и усилий; реализует проект и анализирует его выполнение, переживая полученные результаты; определяет перспективы развития проекта;

создание разнообразных ситуаций свободного выбора.

Принцип деятельностной направленности образования требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры; внимания к творческому освоению не только уже исторически сложившихся, но и еще исторически складывающихся, объективно пребывании становлении форм человеческой ментальности.

Условиями реализации данного принципа являются:

осознание воспитывающими взрослыми педагогических аксиом: «Благородство рождает благородством», «Ответственность рождается ответственностью», «Честность воспитывается честное», «Сострадание воспитывается состраданием» и др.; и в соответствии с данными аксиомами приз педагогами и родителями ценности самовоспитания и самосовершенствования;

развитие педагогом и родителем в себе качеств, составляющих доблести *Благородного Гражданина*: благородства, великодушия, мужества, сердечности, творчества, любви, доброты;

насыщение образовательного пространства детского сада лучшими образами любви к родной природе, культуре и искусству, к Человеку;

создание в детском саду вариативного образовательного пространства, ориентированного на развитие общекультурных и профессиональных компетенций педагогов и общекультурных и ба педагогических компетенций родителей (матери, отца);

включение детей в совместную с воспитывающими взрослыми культуротворческую деятельность в дошкольном учреждении и дома, в семье, усиливающую освоение ребенком ценностей национально-региональной культуры.

Принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития требует в внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установления оптимального ношения участия родителей и прародителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования детского сада в воспитании и обучении ребенка; понимания и устремленности к развитию всех с взаимодействия.

Условиями реализации данного принципа являются:

осознание и принятие роли каждого участника воспитательно-образовательного процесс матери, отца (а также прародителей), педагога (воспитателя группы, музыкального руководителя, педагога-психолога и др.) в становлении, развитии, воспитании в ребенке *Благородного Гражданина*;

выстраивание взаимодействия воспитывающих взрослых с опорой на знание о циклической динамике и фазах взаимодействия (открытие, прояснение ожиданий, согласование родителями и педагогами точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия, составление договора о сотрудничестве, созидание и воплощение образа события, осознание совместно-пройденного пути, благодарение);

развитие всех сторон взаимодействия, обеспечивающих его целостность: взаимопознание, взаимоинформирование (общение), взаимные действия, эмоциональный взаимообмен.

Принцип регионализации образования требует учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих на территории Нижнего Поволжья.

Условиями реализации данного принципа являются: осознание ценности непрерывного саморазвития и самосовершенствования педагогов и родителей в области краеведения;

развитие конструктивных взаимодействий с учреждениями образования (школами, дворцами творчества детей и молодежи, вузами), учреждениями культуры и искусства (музеями, библиотеками, театрами), предоставляющими детям и воспитывающим взрослым возможность знакомства с природным и культурным богатством родного края - Нижнего Поволжья;

организация в детском саду предметно-пространственной среды с опорой на региональные особенности: создание мини-музеев и музейных комнат (например, музея «казацкого быта», «боевой славы»); уголков культурно-исторического проектирования; художественной галереи, предоставляющей воспитанникам возможность ознакомления с творчеством местных художников и др.

Принцип непрерывности заключается в требовании, согласно которому процесс развития, воспитания в ребенке *Благородного Гражданина* важно осуществлять непрерывно: не только в детском саду, но и в семье.

Условиями реализации данного принципа являются: осознание ценности непрерывного процесса развития, воспитания в Ребенке Благородного Гражданина;

обеспечение целевого и содержательного единства всей системы непрерывного образования ребенка, как в детском саду, так и семье;

использование инновационных форм совместного проектирования и планирования воспитательно-образовательного процесса, удерживающих внимание воспитателей и родителей на воспитании у ребенка актуальных нравственных качеств;

педагогическая поддержка и сопровождение семьи в решении задач воспитания маленького волжанина.

Принцип интеграции требует внимания к каждой составляющей культурно-образовательного пространства: семье, детскому саду, учреждениям дополнительного образования, учреждениям культуры и искусства, улице, общеобразовательной школе, гражданскому обществу и местному самоуправлению. Игнорирование, преувеличение или преуменьшение того или иного субъекта культурно-образовательного пространства ведет к невозможным потерям в становлении гражданина. Интеграция усилий социальных институтов, напротив, делает эффективным восхождение ребенка к национально-региональной и общечеловеческой истории и культуре. Интеграция действий семьи с учреждениями дополнительного образования, детского сада и учреждений культуры и местного самоуправления ведет к появлению свойств, которыми не обладают отдельные социальные институты. Условиями реализации данного принципа являются: осознание ценности взаимозависимости по сравнению с независимостью и зависимостью участников образовательного процесса в решении задачи построения и развития единого культурно-образовательного пространства;

признание условности разделения деятельности родителей, воспитателей детского сада, педагогов-организаторов детского досуга, руководителей отделов (комитетов по образованию, культуры и пр.) в общем деле воспитания гражданина;

всестороннее развитие взаимодействия социальных партнеров, обеспечивающих их объединение в деле государственной важности - воспитании гражданина России.

Основные черты гражданского облика личности закладываются в детском возрасте на основе опыта, приобретаемого в семье, социальной среде, и в дальнейшем формируются на протяжении всей жизни человека.

Структура программы

Программа охватывает три возрастных периода, каждый из которых имеет важное значение для развития личности ребенка, приобщения к ценностям культуры родного края.

На первой ступени (младший, средний дошкольный возраст) ребенок открывает близкое окружение (семью, детский сад, улицу, родной район); на второй ступени (старший дошкольный возраст) связи с формированием представлений о пространстве и времени, развитием познавательных интересов постигает родной город (село, хутор, станицу); устанавливает связь между историей родного края и историей России.

На каждой ступени выделено *три направления взаимодействия* педагогов, родителей и детей, которые соответствуют разделам: «Природа родного края - Нижнего Поволжья», «История и культ) родного края - Нижнего Поволжья», «Искусство родного края - Нижнего Поволжья». По направлениям определены цели-ориентиры и содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком.

Поскольку программа построена на принципах осознанного взаимодействия и развития, непрерывности и интеграции *цепи-ориентиры* определены как для педагогов, так и для родителей, что позволяет каждой стороне видеть поле своей ответственности и внимания по всем образовательным направлениям.

Становление гражданина невозможно без глубинного общения взрослого и ребенка. Именно в нем может произойти восхождение к ценностям культуры. Содействовать восхождению - значит содействовать совершению ребенком самого наивысшего, благородного, на что он способен в детстве:

проявлять внимание, чуткость, щедрость, замечать и восхищаться красотой своей Родины, души человека. Особое внимание уделил разработке его содержания, представив результаты коллективной мыследеятельности в разделе *«Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком»*) всем направлениям программы.

На каждой ступени региональной программы дано комплексно-тематическое планирование, что позволяет в системе выстраивать взаимодействие педагогов и родителей по всем образовательным областям, отражающим специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона.

Задачи программы решаются как в детском саду, так и в семье, в процессе разнообразной по формам образовательной деятельности с детьми, организованной педагогами и родителями. В семье родители решают задачи программы при участии бабушек и дедушек и других родственников, ориентируясь на комплексно-тематическое планирование и/или рекомендации семейного календаря.

На первой ступени представлены промежуточные, а на второй - итоговые результаты освоения региональной программы *«Воспитание маленького волжанина»*. Они отвечают критериям реальности, конкретности, диагностичности; имеют мотивирующий, стимулирующий характер для всех участников воспитательно-образовательного процесса. Ориентируясь на них используя методы наблюдения, беседы, изучения продуктов детской и детско-взрослой деятельности, педагоги и родители смогут определить степень освоения ребенком региональной программы и влияния образовательного процесса, организуемого в детском саду и семье, на развитие ребенка.

Программа сопровождается перечнями произведений изобразительного искусства, архитектур литературных и музыкальных произведений, народных и авторских игр, рекомендованных к использованию в детском саду и семье.

Рекомендации по организации взаимодействия воспитывающих взрослых, ориентированных воспитание гражданина и патриота малой родины - Нижнего Поволжья, представлены в разделах *«Организация взаимодействия детского сада с семьей»* и *«Организация взаимодействия детского сада с учреждениями дополнительного образования, культуры и искусства»*.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ИТОГОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ РЕБЕНКОМ

Направление «Природа родного края»

Образовательные области:

«Познание», «Коммуникация», «Безопасность», «Труд»

Имеет элементарные географические представления о родном нижневолжском крае: Волгоградская область - край необъятных степей и великих рек, всхолмленных равнин и плоских, как стол, низменностей.

Называет природно-климатические зоны Волгоградской области: степь, лесостепь, полупустыни!

Называет памятники природы Волгоградской области: горы Уши, Столбичи и др. Проявляет интерес к туристско-краеведческой деятельности, выезжая со взрослыми в природные парки Волгоградской области.

Имеет элементарные представления о геологическом богатстве родного края: нефть, газ, известняк, глина.

Знает растения и животных экосистем Нижнего Поволжья: сада, огорода, луга, леса, степи, пустыни, поля, реки, озера, пруда.

С интересом совершает прогулки в природу, посещает с родителями краеведческий музей, выставки животных и растений; слушает рассказы специалистов о родной природе.

Способен замечать красоту родной природы, делая зарисовки, фотографии животных, растений, собирая коллекции семян, ракушек, камней и пр. Эмоционально откликается на художественные

образы родной природы в изобразительном искусстве, литературе волжских авторов. Отражает свои впечатления от прогулок в природу в рассказах, рисунках, поделках.

С увлечением трудится вместе со взрослыми в саду, огороде.

Включается в опытно-экспериментальную деятельность, направленную на познание свойств природных объектов, явлений; делает выводы на основе полученных результатов.

Способен выделять проблему, составлять проект, реализовывать его при участии взрослых, анализировать полученные результаты. Умеет донести информацию, полученную разными способами (спросил..., увидел...) в ходе проектной деятельности до сверстников.

Готов к деловому общению со взрослыми (родителями, педагогами, специалистами), удовлетворяющими его эколого-познавательные потребности.

Сотрудничает со сверстниками в практическом освоении, экспериментальной и игровой деятельности в природном окружении, помогает младшим детям осваивать ближайшее природное окружение.

При помощи педагога умеет пользоваться упрощенной картой-схемой района города (села, станицы, хутора), определяя месторасположение знакомых по прогулкам и экскурсиям объектов (озера, реки, леса и т.д.).

Знает 4-5 растений «Красной книги» Волгоградской области: полынь, солодка, ландыш майский, тюльпан, василек; а также животных: журавль красавка, дрофа, орел балабан, филин, черный жаворонок, дятел.

Имеет представление о влиянии деятельности человека на окружающую среду, о значении мероприятий по охране природы. С интересом участвует в совместной со взрослыми деятельности по природе родного края.

Гордится тем, что живет в Нижнем Поволжье - крае, уникальном по своим природным особенностям.

Направление «История и культура родного края»

Образовательные области:

«Познание», «Коммуникация», «Социализация»

Знает название города (села, станицы, хутора), в котором живет.

Может рассказать об историческом созидательном и боевом прошлом, традициях, легендах родного края. Называет достопримечательности родного города, села (например, памятник Ермаку в ст. Качалинской; Мамаев курган, Площадь Павших борцов в Волгограде). Гордится своей малой родиной.

Называет некоторые промышленные предприятия, учреждения культуры родного края. Знает профессии горожан, сельчан, характерные для Нижнего Поволжья: нефтяник, железнодорожник, строитель, речник, агроном, тракторист и др. Называет имена знаменитых людей, прославивших родной край: воинов-защитников, строителей, писателей, художников, спортсменов.

Знает, что в родном городе (селе, станице, хуторе) Волгоградской области живут люди разных национальностей. Интересуется традициями народов: русских, украинцев, белорусов, татар (игры, фольклор, быт и т.д.); казачьими традициями.

Знает флаг, герб, значимые объекты города Волгограда и Волгоградской области. С интересом посещает исторические и памятные места города Волгограда и Волгоградской области, бережно относится к ним. С уважением и гордостью относится к людям, защищавшим и создающим город и внесшим свой вклад в развитие Волгограда.

Восхищается и эмоционально откликается на красоту и величие рек родного края - Волги, Дона, Хопра и др. Имеет представление, что на Волге и Дону стоит много городов (Ростов, Саратов, Самара, Нижний Новгород, Ульяновск и др.).

Способен к совместному со взрослыми поиску информации об истории и культуре родного города (села, станицы, хутора), известных людях; умеет донести ее до сверстников.

Воспринимает и эмоционально откликается на теле-, видео- и аудиосредства, используемые взрослыми при ознакомлении с родным краем.

Проявляет интерес к посещению театров, музеев, библиотек города (села) и района, общению со специалистами учреждений культуры. Понимает значимость этих учреждений для граждан, сохранения исторического и культурного наследия.

Интересуется событиями, происходящими в семье: профессиональные праздники родителей, пра-родителей; событиями, происходящими в родном селе, городе: парад, демонстрация, салют и др.; активно в них участвует.

Использует различные виды художественно-продуктивной деятельности (рисунки, рассказы, стихи) для отражения своих впечатлений о родном городе (селе, станице, хуторе). Фантазирует о будущем родного города (села, станицы, хутора), Волгограда и Волгоградской области.

Направление «Искусство родного края»

Область «Изобразительное искусство»

Замечает красоту родного города (села, станицы, хутора) в разное время года, переданную художниками в своих произведениях.

Проявляет интерес к посещению выставок, художественных мастерских, рассматриванию фотографий, слайдов, фильмов о творчестве волгоградских художников. С увлечением познает условия их труда, учится различать произведения изобразительного искусства разных видов и жанров.

Знает имена двух-трех известных волгоградских художников, скульпторов и их произведения.

Называет старинные и современные предметы быта народов, проживающих в Нижнем Поволжье.

Стремится к самовыражению через презентацию своего творчества (выставки рисунков, художественное оформление интерьера, иллюстрирование «авторских» книг, журналов и др.).

С увлечением выполняет задания в семейных календарях, в альбомах по изобразительной деятельности.

Проявляет самостоятельность и творческую инициативу, реализуя полученные знания и навыки в художественно-творческой деятельности.

Область «Архитектура»

Знает историю возникновения своего города (села, хутора, станицы). Проявляет интерес к его архитектуре.

Гордится своим городом (селом, станицей, хутором) и эмоционально переживает случаи разрушения старых и созидания новых зданий.

Знает историю города Волгограда, его возрождения после Сталинградской битвы, примеры созидательного отношения горожан к родному городу.

Знает имена двух-трех известных волгоградских архитекторов и их произведения.

Интересуется традиционными и современными материалами, используемыми при строительстве городских и сельских домов (камень, песок, кирпич, дерево, стекло, пластик, металл и т.д.).

Задаёт вопросы педагогам, родителям, специалистам и древних и современных построек, добивается получения ответа на интересующий вопрос.

Способен осуществлять поиск информации об объектах архитектуры родного края и событиях с ними связанных (прошлых и настоящих): спрашивать, обращаться за помощью к родителям и педагогам, специалистам библиотек и музеев.

Отражает полученные знания об архитектуре, впечатления от встреч с объектами арх разнообразной продуктивной деятельности.

Область «Музыка»

Узнает и исполняет любимившиеся фольклорные произведения Нижней Волги.

Знает некоторые песни о родном крае: о родном городе, о столице мира – Волгограде, о Волге - матушке.

Знает имена, называет и исполняет любимившиеся произведения двух-трех Волгограде композиторов и самодеятельных авторов.

Проявляет интерес к выступлениям профессиональных и самодеятельных творческих коллективов Нижнего Поволжья (детских и взрослых), знает их названия.

С интересом осваивает совместно с воспитывающими взрослыми способы познания музыкального наследия родного края: посещение концертов, экскурсия в музей народных инструментов, произведений в записи и др.

Принимает активное участие в праздниках, концертах, конкурсах, фестивалях, проводимых в детском саду и учреждениях образования и культуры и т.д.

Отражает полученные впечатления от встреч с музыкой в игровой, изобразительной и тельной музыкально-исполнительской деятельности.

Область «Чтение художественной литературы»

Называет двух-трех волгоградских авторов и иллюстраторов детских книг.

Выразительно читает любимившиеся стихотворения, рассказывает отрывки сказок мест ров.

Знает одно-два названия журналов, издаваемых в нижеволжских издательствах для детей.

Проявляет интерес к творчеству детских писателей и поэтов Волгоградской области.

Выделяет, при помощи взрослого, в прослушанном тексте описание родной природы, памятных мест, традиций; сравнивает имеющиеся впечатления с прочитанным произведением.

Сопереживает героям художественных произведений; оценивает их поступки с позиции этических норм.

Знает и использует возможности библиотеки как способа получения и расширения информации об объектах природы, культуры, о творчестве писателей; пользуется этим способом как самостоятельно, так и при поддержке воспитывающих взрослых.

По примеру значимых взрослых способен создавать «авторские» книжки, журналы, газе!

Отражает полученные впечатления от литературных произведений в игровой, изобразительной и театрализованной деятельности.

Область «Театр»

Знает волгоградские областные театры (Театр кукол, Театр юного зрителя, Казачий театр, Музыкальный театр).

Проявляет интерес к истории, устройству театра, театральным профессиям.

Инсценирует литературные произведения волгоградских авторов, произведения устного народного творчества, а также стихи, сказки, сочиненные самостоятельно.

Умеет самостоятельно находить выразительные средства для создания образа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.

Совместно со взрослыми изготавливает костюмы, декорации к театральным постановкам.

Отражает полученные впечатления от общения с театром, используя возможности разных видов деятельности: изобразительной, музыкальной, художественно-речевой.

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА, ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ВОСПИТАНИЕ МАЛЕНЬКОГО ВОЛЖАНИНА»

Формы мониторинга:

- ✓ наблюдения за ребенком в различных видах деятельности, организуемых в детском саду и семье (играх, общении, художественно-продуктивной деятельности и пр.),
- ✓ беседы с детьми, анализ продуктов рекой и детско-взрослой деятельности (рисунков, поделок, семейных календарей и пр.),
- ✓ специально организуемые педагогом экспериментальные ситуации, позволяющие выявить достижения и обнаружить трудности в овладении детьми знаниями о природе, истории и культуре родного края - Нижнего Поволжья.

Мониторинг образовательного процесса осуществляют педагоги детского сада, опираясь на промежуточные и итоговые результаты освоения региональной программы. При наличии желания и соответствующих способностей в мониторинге могут участвовать и родители, осознающие ответственность в воспитании сына/дочери и стремящиеся поддержать ребенка на пути восхождения к ценностям родной культуры.

Обследование детей проводится два раза в год, согласуется по срокам с мониторингом достижения детьми результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. В то же время, поскольку предлагаемые методы обследования - наблюдение за различными (видами деятельности детей, беседы и другими достаточно экономичны и не приводят к переутомлению детей, то они могут использоваться в течение всего учебного года с целью фиксации динамики освоения региональной программы.

Результаты мониторинга фиксируются в специальных картах: индивидуальных и общих групповых картах (табл. 1-2), подвергаются анализу, что позволяет своевременно выявлять отклонения от запланированного хода процесса, определять причины их вызывающие и разрабатывать необходимые корректирующие мероприятия.

Индивидуальные карты позволяют фиксировать динамику индивидуальных образовательных достижений по каждому направлению программы («Природа родного края», «История и культура родного края», «Искусство родного края»), сравнивать предыдущие и настоящие достижения, определять зону актуального и ближайшего развития ребенка.

В графе «Ожидаемые результаты освоения программы» (Таблица 1,2) перечисляются промежуточные (I ступень) либо итоговые результаты (II ступень) освоения ребенком региональной программы, представленные в соответствующем разделе. По мере обнаружения воспитывающими взрослыми образовательных достижений ребенка в графах, обозначающих периоды учебного года, делаются соответствующие отметки (*/+), указывающие на зоны его развития (актуальную и ближайшую).

Таблица № 1

Карта индивидуального учета динамики образовательных достижений

Направление _____

Ф.И. ребенка _____

Ожидаемые результаты освоения программы				
	1 квартал	2. квартал	3. квартал	4. квартал

--	--	--	--	--

Показывает самостоятельно *.

Показывает при поддержке воспитывающих взрослых +.

Общие карты группы позволяют обнаруживать проблемное поле воспитания детей, требующее особого внимания педагогов и родителей и их совместных усилий по преодолению детских трудностей.

Таблица № 2

Мониторинг образовательного процесса

Имя, фамилия ребёнка	Уровень освоения образовательных областей региональной программы											
	Природа родного края				История и культура родного края				История родного края			

Оценка уровня освоения детьми образовательных областей региональной программы осуществляется по трехбалльной шкале:

- 1 балл - большинство социокультурных компетенций ребенка недостаточно развиты;
- 2 балла - отдельные компетенции не развиты;
- 3 балла - все компетенции развиты.